

# Parvatibai Chowgule College of Arts And Science

## Autonomous

B. A. Semester End Examination, January/February 2022

Semester: III

Subject: Konkani (KON-III.E-3)

Title: कोंकणी कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास (Elective)

Duration: 1 Hour

Max. Marks: 30

सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2. प्रस्नां सामकार दर एकाचे गूण दाखयल्यात.

प्र. 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय पांच प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5X2=10)

1. 'कादंबरी' हया साहित्य प्रकाराच्या 'पात्रचित्रण आनी वातावरण' हया घटकां विशीं बरयात.
2. हेर भाशांतल्या भारतीय कादंबऱ्यांची थोडे भितर वखळ घडयात.
3. 'कादंबरी' हया साहित्य प्रकाराच्यो दोन 'व्याख्या' बरोवन तांचें स्पश्टीकरण करात.
4. 'कादंबरी' हया साहित्य प्रकाराच्या खंयच्याय दोन 'प्रकारां' विशीं बरयात.
5. 'देविदास कदम' हांची साहित्यीक वळख करून दियात.
6. 'रमा आनी उमा' हया जुवळ्या भयणां विशीं बरयात.
7. 'शिलाचो संघर्श' तुमच्या उतरांनी चित्रायात.

प्र. 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2X5=10)

1. कोंकणींतल्या देवनागरी लिपयेंतल्या कादंबऱ्यांची इतिहासीक माहीती दियात.
2. कोंकणींतल्या कन्नड लिपयेंतल्या कादंबऱ्यांचो थोडे भितर इतिहास बरयात.
3. दिका कादंबरीचें कथानक तुमच्या उतरांनी थोडे भितर बरयात.

प्र. 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2X5=10)

1. दिका कादंबरींतल्या कांय मुखेल पात्रां विशीं बरयात.
2. दिका कादंबरींत लेखकान वातावरण निर्मिती कशी केल्या?
3. दिका कादंबरींतल्यान तुमकां कितें संदेश मेळटा तो बरयात.

\*\*\*\*\*